**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 26»**

**Коркинского муниципального района**

РЕКОМЕНДОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:

к утверждению на педагогическом совете Заведующий МКДОУ «Д/с № 26»

протокол № 1 от 27 августа 2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_ /О.А.Доль/

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**программа технической направленности**

**«Леголандия»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

воспитатель Швалева Т.Н.

2020г

# Содержание:

**I. Пояснительная записка**……………………………………………...……………...1

* 1. Направленность программы………………………………………………….2
  2. Актуальность, педагогическая целесообразность…………………………...2
  3. Цель и задачи программы…………………………………………………….3
  4. Отличительные особенности программы……………………………………4
  5. Возраст детей, участвующих в реализации программы……………………4
  6. Сроки реализации программы………………………………………………..5
  7. Формы и режим занятий………………………………………………………6
  8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности……9
  9. Формы подведения итогов реализации программы……………………..…11

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**…………………………………………………13

2.1. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития

физических качеств детей старшего дошкольного возраста …..…………..13

2.2. Содержание программы……………………………………………………...14

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**……………………………………………...17

3.1. Учебный план………………………………………………………………….17

3.2.Календарно-тематичеcкий план для детей 5-6 лет…….…...………..………18

3.3. Календарно-тематический план для детей 6-7 лет………………………….18

3.4.Материально-техническое обеспечение программы…………...…………...18

3.5. Методическое обеспечение…...………………………………………………19

Приложение ………………………………………………………………………...20

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1 Направленность программы**

Игрушки, игры - одно из самых сильных воспитательных средств, в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребёнка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер, что положительно влияет на социальное здоровье дошкольника. Такими играми нового типа являются Lego-конструкторы, которые при всём своём разнообразии исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями. Каждая игра с конструктором представляет собой набор задач, которые ребёнок решает с помощью деталей из конструктора.  Задачи даются ребёнку в различной форме: в виде модели, рисунка, фотографии, чертежа, устной инструкции и т.п. и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.  Постепенное возрастание трудности задач в конструировании позволяет ребёнку идти вперёд и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности, в отличие от обучения, где всё объясняется и где формируются только исполнительские черты в ребёнке.

Большинство игр с конструктором не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты заданий и придумывать новые игры с конструктором, т.е. заниматься творческой деятельностью*.* Так моделирование из Lego-конструкторов   позволяет разрешить сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей, воображения, интеллектуальной активности; формированием на основе создания общих построек коммуникативных навыков: умением в совместной деятельности высказывать свои предложения, советы, просьбы, в вежливой форме отвечать на вопросы; доброжелательно предлагать помощь; объединяться в игре в пары, микро-группы.

**1.2 Актуальность, педагогическая целесообразность**

Современное образование  ориентировано на усвоение определённой суммы знаний. Вместе с тем необходимо развивать личность ребенка, его познавательные способности. Конструкторы Lego стимулируют практическое и интеллектуальное развитие детей, не ограничивают свободу экспериментирования, развивают воображение и навыки общения, помогают жить в мире фантазий, развивают способность к интерпретации и самовыражению. Lego - конструктор дает возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней. Используя детали не одного, а двух и более  наборов Lego, можно собрать неограниченное количество вариантов игрушек, задающих сюжеты игры.

**Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития конструкторских способностей воспитанников, предусматривающая их дифференциацию по степени одарённости. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Новизна программы**.

Данная программа  составлена  на основе методических рекомендаций Е.В.Фешиной «Конструирование в детском саду». Отличительная особенность и новизна программы выражается в реализации задач по развитию творчества и конструктивных навыков через такие формы работы как игровые мини-проекты с использованием конструкторов Lego. Дошкольники  проходят 4 этапа усвоения данной программы:1-восприятие; 2-мышление;3-действие;4-результат (продукт). По окончанию каждого  занятия ребенок видит результат своей работы.

**1.3 Цель программы и задачи программы**

**Цель программы:**развивать конструкторские способности детей дошкольного возраста в условиях детского сада.

**Задачи**:

1.Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.

2.Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.

3.Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

**Направленность программы***-*художественно-эстетическая.

**Направление образовательной деятельности    -**конструирование.

**1.4 Отличительные особенности программы**

Занятия, на которых «шум» – это норма, «разговоры» – это не болтовня, «движение» – это необходимость. Но LEGO - не просто занимательная игра, это работа ума и рук. Любимые детские занятия «рисовать» и «конструировать» выстраиваются под руководством воспитателя в определенную систему упражнений, которые в соответствии с возрастом носят, с одной стороны, игровой характер, с другой – обучающий и развивающий. Создание из отдельных элементов чего-то целого: домов, машин, мостов и, в конце концов, огромного города, заселив его жителями, является веселым и вместе с тем познавательным увлечением для детей. Игра с LEGO-конструктором не только увлекательна, но и весьма полезна. С помощью игр малыши учатся жить в обществе, социализируются в нём.

Совместная деятельность педагога и детей по LEGO-конструированию направлена, в первую очередь, на развитие индивидуальности ребёнка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с LEGO-деталями учит ребёнка созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из LEGO–конструктора, ребёнок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

**1.5 Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа кружка «Леголандия» разработана с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

**1.6 Условия реализации программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения:

для детей 5-6 лет первый год обучения

для детей 6-7 лет второй год обучения

При формировании групп учитывается:

- возраст занимающихся;

- психофизиологические особенности ребенка

Группа занимающихся формируется (с письменного согласия законного представителя ребенка) средней наполняемости- 10 детей. Организованная деятельность по дополнительному образованию проходит в групповом помещении, отвечающем всем гигиеническим требованиям. Воспитатель ведет журнал посещаемости занятий, где отмечается весь объем учебного материала, педагогический контроль и достижения самих занимающихся.

***Используемые методы и приёмы***

Таблица №1

|  |  |
| --- | --- |
| ***методы*** | ***приемы*** |
| Наглядный | Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе. |
| Информационно-рецептивный | Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка |
| Репродуктивный | Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу) |
| Практический | Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. |
| Словесный | Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей |
| Проблемный | Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование. |
| Игровой | Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета. |
| Частично- поисковый | Решение проблемных задач с помощью педагога |

**1.7 Формы и режим занятий**

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок используются  формы организации обучения, рекомендованные  исследователями З.Е.Лиштван, В.Г.Нечаева, Л.А.Парамонова, Н.Ф. Тарловская:

***1. Конструирование по образцу****:*заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных  из деталей строительного материла и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе  которого лежит подражательная деятельность - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

***2.Конструирование по модели:***детям в качестве образца предлагается модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющихся у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками - достаточно эффективное средство решения активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

***3. Конструирование по условиям:***не давая детям образца постройки рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их  решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

***4.Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам:***моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

***5.Конструирование по замыслу:*** обладает большими возможностями для развертывания творчества детей  и проявления их самостоятельности - они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по созданию замыслов. Она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

***6.Конструирование по теме:*** детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу-с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений.

**Форма обучения:** специально организованное занятие

Группа 1-го года обучения формируется из детей 5-6 лет старшей группы детского сада. Наполняемость группы 10 детей. Количество занятий в неделю 1, во второй половине дня, продолжительность занятия 25 минут.

Группа 2-го года обучения формируется из детей 6-7 лет подготовительной группы детского сада. Наполняемость группы 10 детей. Количество занятий в неделю 1, во вторую половину дня, продолжительность 30 минут

***Структура образовательной деятельности (ОД)***

***Первая часть занятия*** – это упражнение на развитие логического мышления (длительность – 12 минут).

*Цель первой части* – развитие элементов логического мышления.

*Основными задачами являются*:

• Совершенствование навыков классификации.

• Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.

• Активизация памяти и внимания.

• Ознакомление с множествами и принципами симметрии.

• Развитие комбинаторных способностей.

• Закрепление навыков ориентирования в пространстве.

***Вторая часть*** – собственно конструирование.

*Цель второй части* – развитие способностей к наглядному моделированию. *Основные задачи:*

• Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

• Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.

• Стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.

• Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO.

• Развитие речи и коммуникативных способностей.

***Третья часть*** – обыгрывание построек, выставка работ.

**1.8 Ожидаемый результат реализации программы**

В процессе реализации поставленных задач осуществляется отслеживание усвоения детьми обучающего и развивающего материала. Периодичность мониторинга - 2 раза в год (сентябрь - май).  Формы отслеживания результатов за деятельностью детей:

- наблюдение за деятельностью детей;

- задания для самостоятельного выполнения;

- общение с ребенком.

**К концу первого года обучения дети могут:**

- сравнивать графические модели, находить в них сходства и различия;

**-**использовать специальные способы и приемы с помощью наглядных схем;

- строить постройку с перекрытиями, делать   постройку прочной, точно соединять детали между собой;

- конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом;

- сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления от рисунков, фотографий, чертежей

- располагать кирпичики, пластины вертикально;

-правильно использовать детали строительного материала;

***Планируемый результат старший дошкольный возраст 5-6 лет***

**дети могут:**

**-**анализировать конструктивную и графическую модель;

- создавать более сложные постройки, сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых предназначается;

- правильно называть детали Lego-конструктора (кирпичик, клювик, горка, овал, кирпичик с колесиками);

- возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец;

- обдумывать назначение будущей постройки, намечать цели деятельности;

- преобразовывать конструкцию в соответствии с заданным условием.

- изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;  
- использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;

- преобразовывать постройки в соответствии с заданием;

- анализировать образец постройки;

- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;

- создавать постройки по рисунку, схеме;

- работать коллективно;

- соотносить конструкцию предмета с его назначением;

- создавать различные конструкции одного и того же объекта;

- создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

***Планируемый результат подготовительный к школе возраст 6-7 лет***

*Дети научатся:*

- различать и называть детали конструктора;

- конструировать по условиям заданным взрослым;

- конструировать по образцу, чертежу, заданной схеме;

- самостоятельно и творчески выполнять задания, реализовать собственные замыслы;

- работать в паре, коллективе;

- рассказывать о постройке.

*У детей сформируются:*

- морально-волевые качества: толерантность, старательность, внимательность, умение работать в коллективе, находчивость, творческие способности;

- познавательные качества: наблюдательность, любознательность, интерес, исследовательская активность;

- качества самостоятельно  договариваться друг с другом;

- конструкторские навыки и умения.

**1.9 Форма представления результатов**

1. Мониторинг достижений детьми планируемых результатов

2. Открытые занятия для педагогов ДОУ и родителей;

3.Участие в мероприятиях различного уровня

4. Видеоматериал

5.Фотоотчет

6. Интернет ресурсы.

Для определения уровня развития конструктивных способностей и навыков, мыслительных качеств у воспитанников проводится педагогический мониторинг качества развития подготовленности детей, который осуществляется в начале и конце учебного года. Основной формой выявления уровня сформированности показателей у детей являются контрольно-оценочные занятия. Методами контроля за результативностью образовательной деятельности является наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников в различных конкурса, фестивалях, концертах ДОУ.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты ребенка с помощью знаков «+» или «-», что означает, проявляется этот компонент или нет. В итоге подсчитывается количество знаков «+» и « - » и выводится уровневый показатель.

«Высокий» уровень ставится в случае, если все компоненты отмечены знаком «+»

«Средний уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «+»

«Низкий уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «-»

Таблица №2

**Диагностика уровня знаний и умений по LEGO-конструированию**

**у детей 5-6 лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень развития ребенка** | **Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме**  *Наблюдение* | **Умение правильно**  **конструировать поделку по замыслу**  *Наблюдение* |
| Высокий | Ребенок самостоятельно делает постройку, используя образец, схему, действует самостоятельно и практически без ошибок в размещение элементов конструкции относительно друг друга. | Ребенок самостоятельно разрабатывает замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение, особенности строения). Самостоятельно работает над постройкой. |
| Средний | Ребенок делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме, правильно выбирает детали, но требуется помощь при определении их в пространственном расположении. | Тему постройки ребенок определяет заранее. Конструкцию, способ ее построения находит путем практических проб, требуется помощь взрослого. |
| Низкий | Ребенок не умеет правильно «читать» схему, ошибается в выборе деталей и их расположении относительно друг друга. | Замысел у ребенка неустойчивый, тема меняется в процессе практических действий с деталями. Создаваемые конструкции нечетки по содержанию. Объяснить их смысл и способ построения ребенок не может. |

Таблица №3

**Диагностика уровня знаний и умений по LEGO-конструированию**

**у детей 6-7 лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень развития ребенка | Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме | Умение правильно  конструировать поделку по замыслу |
| Высокий | Ребенок действует самостоятельно, воспроизводит конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого. | Ребенок самостоятельно создает  развернутые замыслы конструкции, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования. |
| Средний | Ребенок допускает незначительные ошибки в конструировании  по образцу, схеме, но самостоятельно «путем проб и ошибок» исправляет их. | Способы конструктивного решения находит в результате практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей. |
| Низкий | Допускает ошибки в выборе и расположении  деталей в постройке, готовая постройка не имеет четких контуров. Требуется постоянная помощь взрослого. | Неустойчивость замысла – ребенок начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может. |

Карта диагностики приложение №3 (старшая группа)

Карта диагностики приложение №4 (подготовительная к школе группа)

**II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Характеристика возрастных особенностей развития и конструктивные качества детей старшего дошкольного возраста.**

В шесть-семь лет ребенок уже уверенно строит прямую линию самостоятельно. Дети в этом возрасте уже хорошо понимают, что один предмет может выглядеть по-разному с разных точек зрения, начинают координировать разные возможные перспективы. В старшем дошкольном возрасте происходит переход к стадии формальных операций, которая связана с определенным уровнем развития способности к обобщению и абстрагированию, готовности к моделированию. Конструирование относится к числу тех видов деятельности, которые имеют моделирующий характер. Оно направлено на моделирование окружающего пространства в самых существенных чертах и отношениях. Такая специфическая направленность конструирования отличает его от других видов деятельности.

         Моделирование – это процесс изготовления по чертежу модели какого-либо предмета. Моделирование приносит большую пользу будущим школьникам, ибо изготовление моделей способствует в дальнейшем более глубокому усвоению школьного курса математики и того материала, который изучается. Моделируя, ребенок приобретает полезные навыки практического характера, учится строить, клеить, делать чертеж. Ведь любая модель делается по определенному чертежу. Чертеж – своеобразный графический язык, такой язык интернационален. Он понятен любому.

         Конструктивно-модельная деятельность создает условия для организации детского коллектива и может быть использована воспитателем в целях воспитания у них элементов сотрудничества и взаимодействия, служить основой для формирования предметных форм кооперации и сотрудничества.

         Конструирование оказывает большое влияние на развитие личности и волевой сферы ребенка. В процессе конструирования осуществляется физическое совершенствование ребенка.

         Постоянные упражнения в самых разнообразных движениях, сопровождающихся эмоциональным подъемом, способствует тому, что эти движения становятся быстрыми, ловкими, легко подчиняющимися контролю глаза. Улучшается согласованная работа отдельных мышц.

         Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения.

         Целенаправленное и систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль при подготовке к школе.

         Таким образом, конструктивно-модельная деятельность играет немаловажную роль в процессе всестороннего, гармоничного развития личности детей дошкольного возраста

**2.2 Содержание программы**

Таблица №6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Старшая группа (5-6 лет)** | **Подготовительная группа(6-7 лет)** |
| 1 | Знакомство с названиями деталей лего, учить различать и называть их. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | Закрепить полученные навыки в старшей группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| 2 | Учить работать в коллективе дружно, помогать друг другу. Показать новые способы соединения деталей. Развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования. Учить доводить дело до конца. | Развивать творческое воображение. Учить подражать звукам и движением персонажем (медведя, лисы, волка, зайца). Учить строить теремок |
| 3 | Познакомить с лего- конструктором «Дакта». Показать новые детали | Закреплять умение строить по карточке. Учить строить сказочную избушку Бабы Яги |
| 4 | Закреплять умение строить лесные деревья; Учить отличать деревья друг от друга; Закреплять названия деталей и цвет. Продолжать формировать представления о временах года, экологической культуре через наблюдения. | Учить строить по карточке, находить различия и сходства в схемах. Учить рассказывать о проделанной работе. |
| 5 | Учить строить большой дом для кошки | Учить строить разные самолеты по схемам. Развивать глазомер, навыки конструирования |
| 6 | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность | Закрепить полученные навыки в старшей группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| 7 | Закреплять представления о многообразии животного мира  Развивать способность анализировать, делать вывод | Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Формировать обобщенные представления о домах |
| 8 | Учить строить слона из конструктора «Дакта». Развивать творческие навыки и терпение | Закреплять названия магазинов и их виды |
| 9 | Учить строить верблюда  Учить анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность и на основе этого создавать образ объекта | Учить строить детский сад. Развивать память и внимание. |
| 10 | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность | Закрепить полученные навыки в старшей группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| 11 | Рассказать о водном транспорте; Учить строить корабли; Развивать творчество , фантазию, мелкую моторику рук. | Уточнять и закреплять знания о домашних животных, об их назначении и пользе человеку. Воспитывать любознательность, навыки конструирования |
| 12 | Учить выделять в постройке ее функциональные части (борт, корму, нос, капитанский мостик, трубы) Совершенствовать умение анализировать образец, графическое изображение постройки, выделять в ней существенные части. Обогащать речь, обобщающими понятиями: «водный, речной, морской» | Учить реализовывать творческий замысел посредством лего конструирования. |
| 13 | Закреплять знания о водном транспорте. Закреплять навыки конструирования. | Закреплять навыки строить по схеме. Учить строить двухэтажный дом фермера из лего конструктора «Дакта» |
| 14 | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность | Закрепить полученные навыки в старшей группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| 15 | Учить строить собаку и кошку. Развивать фантазию, навыки конструированию | учить внимательно слушать стихотворение;  строить из конструктора утят. |
| 16 | Учить строить мальчика и девочку из лего -конструктора «Дупло».  Учить рассказывать о постройке | Учить определять состав деталей конструктора, особенности их формы, размера и расположения. |
| 17 | Рассказать о профессии пожарного. Учить строить пожарную машину и пожарную часть. Выучить телефон пожарной части | Закреплять знания о городском транспорте. Развивать наблюдательность, внимание, память. Учить строить автобус. |
| 18 | Закрепить знания о светофоре.  Учить конструировать по замыслу, самостоятельно отбирать тему, отбирать материал и способ конструирования. | Закреплять знания о светофоре |
| 19 | Закреплять знания о профессии летчика. Учить строить самолёт, выделяя функциональные части. Развивать интерес и творчество | Познакомить с дорожными знаками. Учить строить дорожные знаки на плате. |
| 20 | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность | Закрепить полученные навыки  в старшей группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| 21 | Учить детей находить материал для постройки | Закреплять знания о работниках зоопарка, его обитателях |
| 22 | Закреплять представления о назначении и строении беседок, об их частях (крыша, колонны). Учить строить беседку. | Учить строить слона из конструктора «Дакта». Развивать творческие навыки и терпение |
| 23 | Уточнять и закреплять знания о домашних животных, их назначение и польза для человека; воспитывать любознательность; учить строить загоны для домашних животных разными способами | Учить строить одно- и двугорбых верблюдов |
| 24 | Учить строить рыб из лего- конструктора «Дакта»; развивать навыки конструирования, мелкую моторику рук | Закрепить полученные навыки  в старшей группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| 25 | Учить детей создавать сложную постройку, работать вместе не мешая друг другу | Закреплять знания о первом космонавте Ю. Гагарине. Учить строить ракету |
| 26 | Рассказать о первом космонавте нашей страны, учить строить ракету из лего- конструктора «Дакта» по карточке | Рассказать о космическом корабле. Учить строить космический корабль |
| 27 | Показать игрушку робота, учить строить робота | Рассказать о луноходе. Учить строить луноход |
| 28 | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность | Закрепить полученные навыки  в старшей группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| 29 | Упражнять детей в моделировании и конструировании из лего конструктора. Закрепить полученные знания и конструктивные навыки, умение создавать замысел и реализовывать его. Развивать конструктивное воображение, мышление, память. | Познакомить с приемами сцепления кирпичиков с колесами, друг с другом, основными частями поезда. Развивать фантазию, воображение. |
| 30 | Упражнять детей в моделировании и конструировании из лего конструктора. Закрепить полученные знания и конструктивные навыки, умение создавать замысел и реализовывать его. Развивать конструктивное воображение, мышление, память. | Познакомить с обитателями аквариума. Учить строить аквариум. |

**III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**3.1. Учебный план**

Программа реализуется в течение 2 лет и имеет тематическую структуру по следующим разделам: вводная часть, пальчиковая гимнастика, физминутка, практическая часть, игра.

Таблица № 7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Время занятий | Кол-во в неделю | Кол-во занятий в год |
| 5-7 лет | 25 мин. | 1 раз | 30 |
| 6-7 лет | 30 мин. | 1 раз | 30 |

**3.2. Календарно- тематический план для детей 5-6 лет** *(приложение №1)*

**3.3. Календарно- тематический план для детей 6-7 лет** *(приложение №2)*

**3.4. Материально-техническое обеспечение программы**

Оборудование: (таблица №8).

Картотека физминуток и пальчиковых игр; картотека дидактических игр

Аудиотека для музыкального сопровождения

Технические средства обучения (таблица №9)

Организованная деятельность по LEGO- конструированию проводится в групповом помещении, отвечающем всем гигиеническим требованиям. Питьевой режим соблюдается.

**Перечень оборудования**

Таблица № 10

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название оборудования** | **Количество оборудования** |
| 1 | Городские жители LEGO | 1 |
| 2 | Гигантский набор DUPLO | 1 |
| 3 | Конструктор крупный LEGO (30 деталей) | 1 |
| 4 | Большие строительные платы DUPLO | 1 |
| 5 | Малые строительные платы LEGO | 1 |
| 6 | Большие строительные платы LEGO | 1 |
| 7 | Конструктор LEGO SITI | 8 |
| 8 | Конструктор DAKTA | 4 |
| 9 | Конструктор средний LEGO (40 деталей) | 1 |

**Технические средства обучения**

Таблица №11

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название оборудования | Количество оборудования |
| 1. | Ноутбук | **1** |
| 2. | Музыкальный центр | **1** |
| 3. | Телевизор | **1** |
| 4. | Магнитная доска | **1** |
| 5. | Мольберт | **1** |

**Демонстрационный материал:**

- наглядные пособия;

- цветные иллюстрации;

- фотографии;

- схемы;

- образцы;

- необходимая литература.

**3.5 Методическое обеспечение**

**Список литературы**

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.

2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.

3. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.

4. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.

5. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.

6. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.

7. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.

8. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем – М.: Творческий центр «Сфера», 2002.

9. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду- М.: Творческий центр «Сфера», 2005.