Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 26»

Коркинского муниципального района

ПРИНЯТА: УТВЕРЖДАЮ:

На педагогическом совете Заведующий МКДОУ «Д/с № 26»

Протокол №1 от 25.08.2021 г. \_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Доль

 Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

**Рабочая программа воспитателя**

**подготовительной группы компенсирующей направленности**

**для детей с ОВЗ**

Срок реализации (один учебный год)

Разработчик:

Швалева Татьяна Николаевна

**2021 г.**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Целевой раздел** | **Стр.** |
| 1.1 |  Пояснительная записка.  | 3-4 |
| 1.2 |  Принципы и подходы в организации образовательного процесса  | 4 |
| 1.3 |  Содержание психолого – педагогической работы  | 5-24 |
| 1.4 |  Возрастные особенности развития детей  | 24-25 |
| 1.5 |  Календарно – тематическое планирование на 2021 -2022г  | 25-26 |
| 1.6 |  Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров ФГОС ДО) Мониторинг динамики развития детей по направлением образовательных областей  | 26-43 |
|  |  |  |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 2.1 | Выписка из СапПиН 2.4.1.3049-13  | 43-45 |
| 2.2 | Учебный план реализации ООП МКДОУ «Д/с № 26 | 45 |
| 2.3 | Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми  | 46 |
| 2.4 | Формы, способы, методы и средства реализации Программы  | 46-47 |
|  |  |  |
| **3.** |  **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**  |  |
| 3.1 | Примерный режим дня  | 47-48 |
| 3.2 | Модель двигательного режима  | 48 |
| 3.3 | Регламент непосредственно образовательной деятельности  | 49 |
| 3.4 | Модель закаливающих мероприятий  | 50 |
| 3.5 | Планирование спортивных досугов и развлечений  | 50-51 |
| 3.6 | Планирование музыкальных праздников и развлечений  | 51 |
|  |  |  |
|  | **ПРИЛОЖЕНИЕ** |  |
|  |  Календарно-тематический план по образовательным областям ПРИЛОЖЕНИЕ 1 |  |
|  | Карты диагностического обследования воспитанников ПРИЛОЖЕНИЕ 2 |  |

**1.Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательной программы ДОУ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДОУ с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа для детей подготовительной группы обеспечивает преемственность спримерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей подготовительной к школе группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

**Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:**

* Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
* Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
* Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

2

* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

**1.2.Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

Принципы разработаны на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие основные принципы:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

 5) сотрудничество Организации с семьей;

 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.3**. **Содержание психолого – педагогической работы**

Рабочая программа охватывает следующие образовательные области:

* **социально - коммуникативное развитие** (направления – труд, безопасность, социализация , коммуникация, сюжетная игра);
* **познавательное развитие**( направления – познание, окружающий мир, математическое развитие);
* **речевое развитие**( направления - развитие речи, чтение художественной литературы, коммуникация);
* **художественно-эстетическое развитие**( направления - музыка, изобразительное искусство);
* **физическое развитие**( направления – здоровье, физическое развитие);

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание***

**Образ Я**. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

***Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание***

**Культурно-гигиенические навыки**. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе**. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию сне- га к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах**. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности**. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | **образовательная деятельность в режимных моментах** |
| ЗанятияЭкскурсииНаблюденияЧтение художественной литературыБеседыПросмотр видеофильмовДидактические игрыПроблемные ситуацииПоисково-творческие задания Объяснение УпражненияРассматривание иллюстрацийТренингиВикториныКВНМоделирование | Индивидуальная работаОбучениеОбъяснениеНапоминаниеЛичный примерПохвалаНаблюдениеУпражненияТренингиИгры – подвижные, дидактические, творческиеРассматривание иллюстрацийТрудовая деятельностьТеатрализованные постановки Праздники и развлеченияСамообслуживаниеРазыгрывание игровых ситуацийПорученияСовместный трудЧтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослыхТематические праздники и развлеченияПросмотр видео– диафильмовПродуктивная деятельностьЭкскурсии | Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводныеСамообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстрацийСовместная со сверстниками продуктивная деятельностьЭкспериментированиеНаблюдениеСовместный труд детей | Экскурсии, путешествияНаблюденияЧтениеЛичный примерБеседаОбъяснениеПоказНапоминание Совместный труд детей и взрослыхРассказПросмотр видеофильмов, диафильмов |
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:– проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому,– проявлению заботливого отношения к природе.Трудовые поручения.Самостоятельное планирование трудовой деятельности. |  |  |

**«Познавательное развитие»**

***Развитие познавательно- исследовательской деятельности***

**Первичные представления об объектах окружающего мира**. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

***Приобщение к социокультурным ценностям***

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке, прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению (Определения не даются), их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве**. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

**Сезонные наблюдения**

*Осень.* Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

*Зима.* Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

 *Весна.* Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

*Лето.* Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | **образовательная деятельность в режимных моментах** |
| ПоказЭкскурсии, наблюдение БеседаЗанятияОпыты, экспериментированиеИгровые упражненияИгры – дидактические, подвижныеПроектная деятельностьПродуктивная деятельностьПроблемно-поисковые ситуации  | НапоминаниеОбъяснениеОбследованиеНаблюдениеРазвивающие игрыИгра-экспериментированиеПроблемные ситуацииИгровые упражненияРассматривание чертежей и схемМоделированиеКоллекционированиеПроекты Тематическая прогулкаКонкурсыТрудовая деятельность Тематические выставкиМини-музеи | Игры – развивающие, подвижные, со строительным материаломИгры-экспериментированияИгры с использованием дидактических материаловМоделированиеНаблюдение Интегрированная детская деятельность:включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность -предметную, продуктивную, игровуюОпытыТруд в уголке природыПродуктивная деятельность | БеседаКоллекционированиеПросмотр видеофильмовПрогулкиДомашнее экспериментированиеУход за животными и растениямиСовместное конструктивное творчествоКоллекционированиеИнтеллектуальные игры |

***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда.**

 Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

 Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

 Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

 Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

 Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.**

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

 Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.**

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. **Подготовка к обучению грамоте.**

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

 Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

 Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

 Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | **образовательная деятельность в режимных моментах** |
| ЗанятияИгры с предметами и сюжетными игрушкамиОбучающие игры с использованием предметов и игрушекКоммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)Чтение, рассматривание иллюстрацийСценарии активизирующего общенияИмитативные упражнения, пластические этюдыКоммуникативные тренингиСовместная продуктивная деятельностьЭкскурсииПроектная деятельностьДидактические игрыНастольно-печатные игрыПродуктивная деятельностьРазучивание стихотворенийРечевые задания и упражненияМоделирование и обыгрывание проблемных ситуацийРабота по-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы-обучению пересказу по серии сюжетных картинок-обучению пересказу литературного произведения(коллективное рассказывание)Показ настольного театра, работа с фланелеграфом | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на негоХороводные игры, пальчиковые игрыПример использования образцов коммуникативных кодов взрослогоТематические досугиФактическая беседа, эвристическая беседаМимические, логоритмические, артикуляционные гимнастикиРечевые дидактические игрыНаблюденияЧтениеСлушание, воспроизведение, имитированиеТренинги (действия по речевому образцу взрослого)Разучивание скороговорок, чистоговорокИндивидуальная работаОсвоение формул речевого этикетаНаблюдение за объектами живой природы, предметным миромПраздники и развлечения | Коллективный монологИгра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)Игры в парах и совместные игры(коллективный монолог)Самостоятельная художественно-речевая деятельность детейСюжетно-ролевые игрыИгра– импровизация по мотивам сказокТеатрализованные игрыДидактические игрыИгры-драматизацииНастольно-печатные игрыСовместнаяпродуктивная и игровая деятельность детейСловотворчество | Речевые игры БеседыЧтение, рассматривание иллюстрацийИгры-драматизации. Совместные семейные проектыРазучивание скороговорок, чистоговорок, стихов, потешек. |
| Рассказывание по иллюстрациямТворческие заданияЗаучиваниеЧтение художественной и познавательной литературыРассказПересказЭкскурсииБеседаОбъясненияТворческие заданияЛитературные викторины | БеседаРассказЧтениеДидактические, настольно-печатные игрыДосугиИгры-драматизацииВыставка в книжном уголкеЛитературные праздникиВикторины, КВНПрезентации проектов | Игровая деятельностьРассматривание иллюстраций Театрализованная деятельностьИгры-драматизации, игры-инсценировкиБеседыСловотворчество  | Посещение театра, музея, выставокБеседыРассказыЧтениеПрослушивание аудиозаписей |

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна.Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

 Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

 Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

 Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

 Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

 Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование**. Совершенствовать умение изображать пред- меты по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

 Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равно- мерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование**. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование**. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво, располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

 Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен- ной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд:работа с бумагой и картоном**. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью**. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом**. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

 Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

 Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала**. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз- ведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов**. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

 Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

 Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение**. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество**. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения**. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | **образовательная деятельность в режимных моментах** |
| Занятие Дидактические игрыНаблюдениеРассматриваниеЧтениеОбыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа ОбучениеСоздание условий для выбораОпытно-экспериментальная деятельностьБеседаТворческие задания | НаблюдениеРассматриваниеБеседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации ОбсуждениеПроектная деятельностьДизайн Занимательные показыИндивидуальная работа Тематические праздники и развлечения | Сюжетно-ролевые игрыНаблюдениеРассматриваниеСбор материала для оформленияЭкспериментирование с материаламиРассматривание предметов искусства | БеседаРассматриваниеНаблюдение РассказыЭкскурсииЧтениеДетско-родительская проектная деятельность |
| Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая играТеатрализованная деятельностьРассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительностиРассматривание портретов композиторов | Использование музыки:-на утренней гимнастике – во время умывания– в сюжетно-ролевых играх– перед дневным сном– при пробужденииМузыкально-дидактическая играИндивидуальная работа ПраздникиРазвлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов | Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»Сюжетно-ролевые игрыИмпровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенокПридумывание простейших танцевальных движений.Инсценирование содержания песен, хороводовСоставление композиций танцаИмпровизация на инструментахМузыкально-дидактические игрыИгры-драматизацииАккомпанемент в пении, танце и др.Детский ансамбль, оркестр | Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театровПрослушивание аудиозаписей.Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторовПросмотр видеофильмовОбучение игре на музыкальных инструментах |

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Физическая культура**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

 Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

 Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**1.4. Возрастные особенности развития детей в подготовительной группы**

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация. В продуктивных деятельностях (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое. Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании. Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие. Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных видах деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка. Основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. Происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированное внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка. Продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения. Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе. К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

**1.5 Календарно – тематическое планирование на 2021 – 2022 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | Сроки | Примерные темы |
| СЕНТЯБРЬ | 1-я неделя 01 - 03 | День знаний |
| 2-я неделя 06 - 10 | Здравствуй детский сад! |
| 3-я неделя 13 – 17 | Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью |
| 4-я неделя 20 – 24 | Грибы. Ягоды. |
|  5-я неделя 27-01.10 | Фрукты. Труд взрослых в сад |
| ОКТЯБРЬ | 1-я неделя 04 - 08 | Овощи |
| 2-я неделя 11 - 15 |  Насекомые. Подготовка к зиме |
| 3-я неделя 18 - 22 | Осенняя одежда, обувь, головные уборы |
| 4-я неделя 25 - 29 |  Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка к отлету |
| НОЯБРЬ | 1-я неделя 01 - 05 | Наша Родина- Россия |
| 2-я неделя 08 - 12 | Домашние животные |
| 3-я неделя 15 - 19 | Дикие животные |
| 4-я неделя 22 - 26 | «Моя семья».Профессии взрослых. Трудовые действия |
| ДЕКАБРЬ | 1-я неделя 29 – 03.12 | Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте |
| 2-я неделя 06 - 10 | Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой |
| 3-я неделя 13 - 17 | Труд на селе |
| 4-я неделя 20 - 24 | Новогодний год |
| 5-я неделя 27 - 31 | Повторение |
| ЯНВАРЬ | 1-я неделя 01 – 09 | Каникулы |
| 2-я неделя 10 - 14 | Наш родной город |
| 3-я неделя 17 - 21 | Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель. |
| 4-я неделя 22 - 26 | Посуда, виды посуды. Материал из которого сделана посуда |
| ФЕВРАЛЬ | 1-я неделя 31 - 04 | Комнатные растения, размножение, уход. |
| 2-я неделя 07 – 11 | Животные жарких стран, повадки, детеныши |
| 3-я неделя 14 – 18 | Животные морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы. |
|  4-я неделя 21 - 25 | Наши защитники |
| МАРТ | 1-я неделя 28 - 04 | Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я.Маршака |
| 2-я неделя 07 – 11 | Мамин праздник. Ранняя весна. Весенние месяцы. Первый весенние цветы. |
| 3-я неделя 14 - 18 | Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И.Чуковского |
| 4-я неделя 21 – 25 | Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В.Михалкова |
| 5-я неделя 28 – 01.04 | Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Л.Барто |
| АПРЕЛЬ | 1-я неделя 04 – 08 | Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С.Пушкина |
| 2-я неделя 11 - 15 | Космос. День космонавтики |
| 3-я неделя 18 - 22 | Орудия труда. Инструменты |
| 4-я неделя 25 - 29 | Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы |
| МАЙ | 1-я неделя 02 - 06 | Каникулы |
| 2-я неделя 09 – 14 | День Победы |
| 3-я неделя 16 - 20 | Скоро в школу. Школьные принадлежности |
| 4-я неделя 23 - 27 | До свидания, детский сад |

**1.6. Планируемые результаты освоения программы**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***Развитие игровой деятельности:***

* самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
* находит новую трактовку роли и исполняет ее;
* может моделировать предметно-игровую среду;
* участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

***Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:***

* в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
* проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств****:*

* понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

***Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:***

* соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
* различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

***Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:***

* знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
* различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

***Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*** знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

***Развитие трудовой деятельности:***

* самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде;
* умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
* ответственно выполняет обязанности дежурного;
* умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:***

* старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
* оценивает результат своей работы;
* испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
* радуется результатам коллективного труда.

***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:***

* владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
* имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
* имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
* бережно относится к тому, что сделано руками человека.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Сенсорное развитие:***

* различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
* обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
* классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности****:*

* способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
* самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
* способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы .

***Формирование элементарных математических представлений:***

* владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
* решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
* использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
* ориентируется в пространстве и на плоскости;
* определяет временные отношения.

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:***

* имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
* выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
* устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
* использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
* знает правила поведения в природе и соблюдает их.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:***

* способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
* свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:***

* использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
* использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
* правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
* самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
* называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

***Практическое овладение воспитанниками нормами речи:***

* дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
* пользуется естественной интонацией разговорной речи;
* соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

***Развитие литературной речи:***

* способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
* самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

***Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:***

* называет любимые сказки и рассказы;
* называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
* эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
* может импровизировать на основе литературных произведений.
* способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
* способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
* способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
* знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:***

* воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
* способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
* способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
* способен проводить звуковой анализ слов;
* понимает смыслоразличительную роль фонемы.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Приобщение к изобразительному искусству*:**

* различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
* понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
* выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

***Приобщение к музыкальному искусству:***

* определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
* называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

***Развитие музыкально-художественной деятельности:***

* узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
* различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
* выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
* может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «*до»* первой октавы до «*ре»* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
* умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
* самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
* умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
* способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
* импровизирует под музыку соответствующего характера;
* инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
* исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

***Приобщение к словесному искусству:***

* называет любимые сказки и рассказы;
* называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
* эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
* может импровизировать на основе литературных произведений.

***Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:***

– использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации

– применяет традиционные техники изображения.

***Развитие конструктивной деятельности:***

* способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
* самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
* способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

***Развитие детского творчества:***

* принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
* создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
* создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
* варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:***

* легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
* редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год).

***Воспитание культурно-гигиенических навыков:***

* усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным по­лотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;
* правильно пользуется носовым платком и расческой;
* следит за своим внешним видом;
* быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:***

имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соб­людения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

***Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):***

– может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см);

– мягко приземляться;

– прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);

– с разбега (180 см);

– в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;

– может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);

– бросать предметы в цель из разных исходных положений;

– попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;

– метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;

– метать предметы в движущуюся цель;

– ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;

– плавает произвольно на расстояние 15 м;

– проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

***Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):***

* выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
* умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу,

шеренги после расчета на первый-второй;

* соблюдать интервалы во время передвижения;
* выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
* следит за правильной осанкой.

***Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:***

* участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):
* умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
* проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
* проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

**Мониторинг образовательного процесса**

С помощью средств мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в Картах освоения программы: «Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области "Физическое развитие", "Социально- коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно- эстетическое развитие".

Для детей всех возрастных групп таких карт пять в соответствии с пятью образовательными областями ("Физическое развитие", "Социально- коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно- эстетическое развитие") (приложение №2).

 Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты (приложение №2) ребенка с помощью знаков «+» или «-», что означает, проявляется этот компонент интегративного качества или нет. В итоге подсчитывается количество знаков «+» и « - » и выводится уровневый показатель.

«Высокий» уровень ставится в случае, если все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+».

«Средний уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «+».

«Низкий уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «-»

По итогам анализа диагностических карт освоения Программы ребенка заполняется итоговый результат в таблицу (приложение №2)

Итоговый результат выставляется как «высокий уровень», если по всем образовательным областям оценки поставлены не ниже «среднего уровня» и «высокий уровень» выставлен не менее чем по четырем образовательным областям.

Итоговый результат выставляется как «средний уровень»:

- если по всем образовательным областям выставлен «средний уровень»;

- если количество оценок «низкий уровень» и «высокий уровень» совпадают;

- если «средний уровень» выставлен не менее чем по четырем образовательным областям.

Итоговый результат «низкий уровень» выставляется, если более четырех образовательных областей имеют оценку «низкий уровень».

Для прослеживания динамики показатели фиксируются в таблице **(**приложение №2). После каждого периода мониторинга освоения образовательных областей программы, педагог заполняет информационные справки (приложение №2) и прописывает индивидуальную работу с детьми, имеющими низкий уровень развития.

**Показатели уровня освоения программы**

**образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компоненты интегрированного качества** |  |
| **Развитие** **физических****качеств****(скоростных,** **силовых, гибкости…)** | Прыжок в длину с места (тестирование) |
|
| Бег на 30 м (тестирование) |
|
| Челночный бег 3\*10м (тестирование) |
|
| Метание набивного мяча (тестирование) |
|
| Пресс (тестирование) |
|
| Гибкость (тестирование) |
|
| Равновесие (тестирование) |
|
| Разгибание туловища (тестирование) |
|
| **Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение ОВД)** | Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохр. прав. осанку, темп |
|
| Умеет перестраиваться в колонну по 3, 4; равняться, размыкаться, выполнять повороты |
|
| **Формирование потребности в двигательной активности** | Проявляет интерес к разным видам спорта, умеет организовывать ПИ, участвует в упр. с элементами спорт. игр. |
|
| **Уровень** |
|

**КАРТА освоения программы**

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества |  | Методы диагностики |
|  |
| ***Развитие игровой деятельности*** | договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры | 1 | наблюдение  |
| умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей | 2 | наблюдение  |
| в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.  | 3 | наблюдение  |
|  |
| ***Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам*** | объясняет правила игры сверстникам | 1 | наблюдение  |
| после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.  | 2 | беседа  |
| использует «вежливые» слова  | 3 | наблюдение |
| имеет навык оценивания своих поступков | 4 | наблюдениебеседа |
|  |
| ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств*** | имеет представление о работе своих родителей |  | наблюдение  |
| знает название своей Родины |  | Беседа |

Оценка уровня:

* **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
* **«средний» уровень -** большинство компонентов отмечены знаком «+»;

**«низкий»** **уровень** - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

**КАРТА освоения программы**

Изучение интегративного качества овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области **«Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества |  | Методы диагностики |
|  |
| ***Сенсорное развитие*** | различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры  | 1 | беседа наблюдение |
| различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки  | 2 | беседа наблюдение |
| различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров  | 3 | беседа наблюдение |
|  |
| ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной*** ***(конструкторской) деятельности*** | создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали  | 1 | наблюдение  |
| выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта | 2 | беседа наблюдение |
| владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности | 3 | беседа наблюдение |
|  |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными  | 1 | беседа  |
| использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине) | 2 | наблюдение  |
| ориентируется в пространстве и на плоскости | 3 | беседа  |
| определяет временные отношения | 4 | беседа  |
|  |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране | 1 | беседа  |
| классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам  | 2 | беседа  |
| называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года | 3 | беседа  |
| знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе | 4 | наблюдение  |

Оценка уровня:

* **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
* **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
* **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

**КАРТА освоения программы**

Изучение интегративного качества овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области **«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества |  | Методы Диагностики |
|  |
| ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*** | свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств | 1 | наблюдениебеседа |
| в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания | 2 | наблюдение |
|  |
| ***Развитие всех компонентов устной речи детей*** | использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом | 1 | наблюдениебеседа |
| использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования | 2 | наблюдениебеседа |
| способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове | 3 | наблюдениебеседа |
| составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения | 4 | наблюдениебеседа |
|  |
| ***Практическое овладение воспитанниками нормами речи*** | дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета | 1 | наблюдениебеседа |
| умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника | 2 | наблюдениебеседа |

Оценка уровня:

* **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
* **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
* **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

**КАРТА освоения программы**

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области **«Художественно- эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии(«+»/«-») | Методы диагностики |
|  |
| ***Развитие продуктивной деятельности детей*** ***(рисование, лепка, аппликация, художественный труд)*** | создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей | 1 | наблюдение |
| знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина) | 2 | наблюдение |
| лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы | 3 | наблюдение |
| использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации | 4 | наблюдение |
|  |
| ***Развитие детского творчества*** | создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции. | 1 | наблюдение |
| самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые | 2 | наблюдение |
| объединяет разные способы изображения (коллаж) | 3 | наблюдение |
| варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций | 4 | наблюдение |
| использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов | 5 | наблюдение |
|  |
| ***Приобщение к изобразительному искусству*** | различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство) | 1 | Беседа |
| выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция) | 2 | Беседа |
| имеет представление о региональных художественных промыслах  | 3 | Беседа |

Оценка уровня:

* **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
* **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
* **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

**КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

Изучение интегративного качества «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии(«+»/ «-» ) | Методы Диагностики |
| 1. | антропометрические показатели |  | тестирование |
| 2. | сформированы основные физические качества |  | Тестирование |
| 3. | сформирована потребность в двигательной активности |  | беседанаблюдение |
| 4. | самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры |  | Тестирование |
| 5. | соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. |  | Наблюдение |
| **Итого** | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ |
| **Уровень\*** |  |

**\*** Оценка уровня:

* **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
* **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
* **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

**КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

Изучение интегративного качества «любознательный, активный»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии(«+»/ «-» ) | Методы Диагностики |
| 1. | интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире)  |  | Наблюдение |
| 2. | задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому  |  | Наблюдение |
| 3. | любит экспериментировать |  | Наблюдение |
| 4. | способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности)  |  | Наблюдение |
| 5. | принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе |  | Наблюдение |
| **Итого** | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ |
| **Уровень\*** |  |

**\*** Оценка уровня:

* **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
* **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
* **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

**КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

Изучение интегративного качества «эмоционально отзывчивый»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии(«+»/ «-» ) | Методы Диагностики |
| 1. | откликается на эмоции близких людей и друзей |  | Наблюдение |
| 2. | сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов |  | Беседа |
| 3. | эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства  |  | Наблюдение |
| 4. | эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения  |  | Наблюдение |
| 5. | эмоционально реагирует на мир природы |  | Наблюдение |
| **Итого** | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ |
| **Уровень\*** |  |

**\*** Оценка уровня:

* **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
* **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
* **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

**КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

Изучение интегративного качества «способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведении»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии(«+»/ «-» ) | Методы Диагностики |
| 1. | поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»  |  | Наблюдение |
| 2. | соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения |  | Наблюдение |
| 3. | соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазuне, поликлинике, театре и др.) |  | Наблюдение |
| 4. | способен планировать свои действия |  | Беседа |
| 5. | способен добиваться конкретной цели |  | Наблюдение |
| **Итого** | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ |
| **Уровень\*** |  |

**\*** Оценка уровня:

* **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
* **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
* **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

**КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

Изучение интегративного качества «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии(«+»/ «-» ) | Методы Диагностики |
| 1. | адекватно использует вербальные и невербальные средства общения |  | Наблюдение |
| 2. | владеет диалогической речью |  | Беседа |
| 3. | владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве) |  | Наблюдение |
| 4. | способен изменять стиль общения со взрослым в зависимости от ситуации |  | Наблюдение |
| 5. | способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации |  | Наблюдение |
| **Итого** | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ |
| **Уровень\*** |  |

**\*** Оценка уровня:

* **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
* **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
* **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

**КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

Изучение интегративного качества «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии(«+»/ «-» ) | Методы Диагностики |
| 1. | может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым |  | Наблюдение |
| 2. | может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно |  | наблюдение |
| 3. | в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем) |  | Наблюдение |
| 4. | находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера |  | Наблюдение |
| 5. | способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. |  | Беседа |
| **Итого** | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ |
| **Уровень\*** |  |

**\*** Оценка уровня:

* **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
* **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
* **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

**КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

Изучение интегративного качества «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии(«+»/ «-» ) | Методы Диагностики |
| 1. | имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу  |  | Беседа |
| 2. | имеет представления о составе семьи, о родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях |  | Беседа |
| 3. | имеет представления об обществе, его культурных ценностях |  | Беседа |
| 4. | имеет представление о государстве и принадлежности к нему |  | Беседа |
| 5. | имеет представление о мире |  | Беседа |
| **Итого** | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ |
| **Уровень\*** |  |

**\*** Оценка уровня:

* **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
* **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
* **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

**КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

Изучение интегративного качества «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии(«+»/ «-» ) | Методы Диагностики |
| 1. | умеет работать по правилу  |  | Наблюдение |
| 2. | умеет работать по образцу |  | Наблюдение |
| 3. | умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции |  | Наблюдение |
| 4. | умеет работать в общем темпе |  | Наблюдение |
| 5. | умеет договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников |  | Наблюдение |
| **Итого** | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ |
| **Уровень\*** |  |

**\*** Оценка уровня:

* **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
* **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
* **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

**2. Содержательный раздел**

**2.1Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций**

**Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13**

***выписка***

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

11.2. Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

11.3. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

 11.4. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

11.7. При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

11.8. На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут.

11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не должно превышать 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

11.13. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

XII. Требования к организации физического воспитания

12.1. Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

12.2. Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие. Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

12.5. Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 4 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: - в младшей группе - 15 мин., В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

12.6. Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры. Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

12.10. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

**2.2. Учебный план реализации ООП «МКДОУ «Д /с № 26» в подготовительной группе по Программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:**

Примерный регламент непосредственно образовательной деятельности, организуемой в рамках образовательных областей (в течение недели)

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная деятельность в рамках образовательной области  | (кол-во в неделю)  |
| «Физическое развитие» | 2+1(на воздухе) |
| «Познавательное развитие»  | 4 |
| «Речевое развитие»  | 1 |
| «Речевое развитие» логопедическое | 4 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность) | 3 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) | 2 |
| Всего  | 17 |
|  |

*Примечания:*

\*Одно физкультурное занятие проводится на воздухе во время прогулки.

**2.3. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми**

1. Ознакомление с предметным и социальным окружением. О. В. Дыбина Москва Мозаика – Синтез 2014г.
2. Развитие речи в детском саду. В.В. Гербова. Москва Мозаика – Синтез 2014г.
3. Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С.Комарова. Москва Мозаика – Синтез 2015г.
4. [Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий](http://profilib.com/chtenie/72108/darya-koldina-risovanie-s-detmi-5-6-let-konspekty-zanyatiy.php#t1). Д.Н. Колдина Москва Мозаика – Синтез 2015г.
5. Лепка и аппликация с детьми 6–7 лет Д. Н. КолдинаМосква Мозаика – Синтез 2015г.
6. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. А,И, Помараева, В,А,Позина. Москва Мозаика – Синтез 2014г
7. Физическая культура в детском саду. Москва Мозаика – Синтез 2014г
8. Рабочая программа воспитателя (ежедневное планирование, комплексные занятия) Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М.А. Васильева. Учитель-Волгоград 2014г.
9. Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова, Москва Мозаика – Синтез 2012г.
10. Использование мнемотехнике в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Т.П. Полянская. С-Петербург «Детство-Пресс» 2010г.
11. Формирование речи у дошкольников. А.Н.Ефименкова. Москва «Просвещение» 1985г.
12. Ознакомление с окружающим миром. И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва. Москва Мозаика – Синтез 2011г.

**2.4 Формы, способы, методы и средства реализации программы подготовительной группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область  | Виды детской деятельности  | Формы образовательной деятельности  |
| старший дошкольный возраст  |
| Физическое развитие»  | двигательная, коммуникативная, познавательно- исследовательская, игровая, музыкальная  | Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов  |
| Социально- коммуникативная  | Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно- исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная  | Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд  |
| «Познавательное Развитие»  | Познавательно-исследовательская игровая восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная, игровая  | Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов  |
| «Речевое развитие»  | Коммуникативная познавательно- исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная  | Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений , театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения  |
| «Художественно-эстетическое развитие»  | Продуктивная, познавательно-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая  | Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения  |

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Примерный режим дня для детей 6-7 лет**

**На холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Приём детей | 7.00-8.33 |
| Утренняя гимнастика | 8.19-8.31 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.31-8.55 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственно- образовательной деятельности | 8.55-9.00 |
| Непосредственно- образовательная деятельность | 9.00-10.50 |
| Игры, подготовка к прогулке | 10.50-11.15 |
| Второй завтрак | 10.15-10.20 |
| Прогулка: праздники, развлечения, игры досуги, самостоятельная деятельность, игры, наблюдения, трудовая деятельность. | 11.15-12.30 |
| Возращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.30-12.45 |
| Обед | 12.45-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие мероприятия | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.45 |
| Непосредственно- образовательная деятельность *(среда)* | 15.50- 16.20 |
| Самостоятельная деятельность, игры, коррекционная работа, вечерняя прогулка. | 16.20-17.30 |
| Уход детей домой. | 17.30 |

**На тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время начала основных элементов режима дня** |
| Утренний приём, осмотр детей | 7.00-8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30-8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40-8.55 |
| Игры, подготовка к прогулке | 8.55-9.15 |
| Прогулка: праздники, развлечения, игры досуги, самостоятельная деятельность, игры, наблюдения, трудовая деятельность. | 9.15-11.55 |
| Второй завтрак | 10.15 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры | 11.55-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.10 |
| Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика | 15.10-15.35 |
| Полдник | 15.35 |
| Подготовка к вечерней прогулке, прогулка: самостоятельная деятельность, игры | 15.50-17.30 |
| Уход детей домой. | 17.30 |

**3.2. Модель двигательного режима подготовительной группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Подвижные игры во время приёма детей  | Ежедневно 10-12 мин.  |
| Утренняя гимнастика  | Ежедневно 10-12 мин.  |
| Физкультминутки  | 2-3 мин.  |
| Музыкально – ритмические движения.  | НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.  |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на воздухе) | 3 раза в неделю 25-30 мин.  |
| Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.  | Ежедневно  |
| Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика  | Ежедневно 8 мин.  |
| Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.  | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.  |
| Физкультурный досуг  | 1 раз в месяц 30–35мин.  |
| Спортивный праздник  | 2 раза в год по 30-35 м.  |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня  | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.  |

**3.3. Регламент непосредственно-образовательной деятельности**

**на 2021-2022 учебный год**

|  |
| --- |
| **Понедельник** |
| 1. Логопедическое2. Худ. творчество (лепка, аппликация)3. Музыка4. Физическая культура (на улице) | 9.00-9.30 (I) 9.40-10.10 (II)10.15-10.45 11.00-11.30 |
| **Вторник** |
|  1. Логопедическое 2. Познавательное развитие (ФЭМП) 3. Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира: соц. ценности, природа) | 9.00-9.30( I) 9.40-10.10 (II)10.20-10. 50  |
| **Среда** |
|  1. Познавательное развитие (ФЭМП)2. Худ. творчество (рисование) 3. Физическая культура 4. Логопедическое |  9.00-9.30  9.40- 10.1010.35- 11.00 15.50-16.20 |
| **Четверг** |
|  1. Развитие речи 2. Познавательное развитие ( познавательно- исследовательская деятельность) 3. Музыка |  9.00-9.30  9.40 – 10.1010.45-11.15  |
|   **Пятница** |
| 1. Логопедическое2. Худ. творчество (рисование)3.Физическая культура | 9.00-9.30 (I) 9.40-10.10 (II) 10.20-10.50 |

 **Примечания:**

**Согласно СанПиН 2.4.1.3049 – 13 от 15.05.2013г. №26**

**Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности** для детей от 5-ти до 6-ти лет – не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 40 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статистического характера проводятся физкультурные минутки.

**3.4. Модель закаливания детей дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия**  | **Место в режиме дня**  | **Периодичность**  |
| полоскание рта  | после каждого приема пищи  | После приёма пищи |
| умывание  | после каждого приема пищи, после проулки  | ежедневно  |
| прогулка на свежем воздухе  | после занятий, после сна  | ежедневно, в течение года  |
| пальчиковая гимнастика  | перед обедом  | ежедневно  |
| физкультурные занятия на воздухе  | -  | Зимой 1 разВ тёплое время года 1 раза в неделю |
| воздушные ванны  | после сна  | ежедневно, в течение года  |
| на прогулке  | июнь-август  |
| выполнение режима проветривания помещения  | по графику  | ежедневно |
| дневной сон с открытой фрамугой  | -  | в теплый период  |
| бодрящая гимнастика  | после сна  | ежедневно |
| дыхательная гимнастика  | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна  | ежедневно |
| Ходьба по дорожкам с разными раздражителями | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, после сна | ежедневно |
| дозированные солнечные ванны  | на прогулке  | июнь-август с учетом погодных условий  |
| утренняя гимнастика на воздухе  | -  | июнь-август  |
| контрастное босо хождение (песок-трава)  | на прогулке  | июнь-август с учетом погодных условий  |

**3.5. План спортивных досугов и развлечений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **месяц** | **Название** |
| **1** | Сентябрь | Спортивные соревнования «Осенний марафон» |
| **2** | Октябрь | Физкультурный досуг «Вместе весело шагать» |
| **3** | Октябрь | Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья» |
| **4** | Ноябрь | Физкультурное развлечение «День народного единства» |
| **5** | Ноябрь | День здоровья «Айболит против COVID – 20» |
| **6** | Декабрь | Физкультурный досуг «Посвящение в пешеходы» |
| **7** | Январь |  Физ. досуг «Малые Зимние олимпийские игры» |
| **8** | Февраль | Физкультурный праздник «Зимушка-зима, прекрасная пора!» |
| **9** | Февраль | Физкультурный праздник «Богатырская наша сила» |
| **10** | Март | Физкультурное развлечение «Зов джунглей» |
| **11** | Март | Физкультурное развлечение «Азбука безопасности» |
| **12** | Апрель | День здоровья «Мы здоровьем дорожим!» |
| **13** | Апрель |  Физкультурное развлечение «Космическое путешествие» |
| **14** | Май | Эстафета, посвящённая «Дню победы» |

**3.6 План музыкальных праздников и развлечений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **месяц** | **Мероприятие** |
| 1 | сентябрь | Театральное представление «Вежливая репка»Концерт к Дню дошкольного работника «Концерт для Вас» |
| 2 | октябрь | Утренник«Краски осени»Концерт к Дню пожилого человека |
| 3 | ноябрь | Развлечение «День рождение Дедушки Мороза»Всемирный день ребенка«Сказка для мальчишек и девчонок»Концерт к Дню матери «Мы для милой мамочки» |
| 4 | декабрь | Утренник «Новогодний карнавал»Развлечение «Прощание с ёлкой» |
| 5 | январь | Музыкально- спортивный досуг «Пришла коляда, отворяй ворота» |
| 6 | февраль | Музыкально- спортивный праздник «День защитника Отечества» |
| 7 | март | Утренник «Международный женский день»Развлечение «Широкая Масленица в детском саду» |
| 8 | апрель | Театрализованное развлечение «День смеха» |
| 9 | май | Концерт- реквием «Этот день Победы»Выпускной бал «До свиданья, детский сад» |